

Serge ONNEN

Né en 1965 à Paris.

Green Planet, 2008

Encre sur papier - 150 x 150 cm - Collection GÉOTEC, achat 2018

Serge Onnen est un artiste franco-hollandais dont les dessins, films d'animation, objets et sculptures décrivent un univers singulier, onirique et drôle. C'est avec un regard critique sur le monde contemporain, la société de consommation, les relations entre l'homme et son environnement, qu'il imagine des situations étranges, irrationnelles et fantastiques. Il s'intéresse particulièrement aux notions de possession, de matérialisme et de cupidité véhiculées par notre mode de vie occidental.

Le grand dessin *Green Planet* fait partie d'une série ayant pour thème notre planète Terre. Serge Onnen la représente entièrement recouverte de feuillets de papier vert, qui sont des dollars américains. Il met ainsi en évidence les rapports entre l'eau et l'argent, le titre renvoyant au nom donné à la Terre vue de l'espace, la planète bleue, sa surface étant recouverte à 70 % d'eau.

Onnen a longtemps vécu aux Pays-Bas, dont 17 % de la superficie est constituée de terres gagnées sur la mer, les polders. Pour lui, il existe de nombreuses ressemblances et dissemblances, tant factuelles que sémantiques, entre l'eau et l'argent. "Ainsi, dit-il, dans toutes les langues, l'eau entretient de nombreux rapports avec l'argent. L'argent est sale, l'eau est propre, ce sont les matières les plus recyclées. Là où il y a de l'eau, on peut faire de l'argent. L'eau est un élément constituant de tout ce qui est vivant sur notre planète. Quand l'eau devient une "chose" que l'on peut acheter en bouteille, c'est que quelque chose d'étrange est arrivé...".